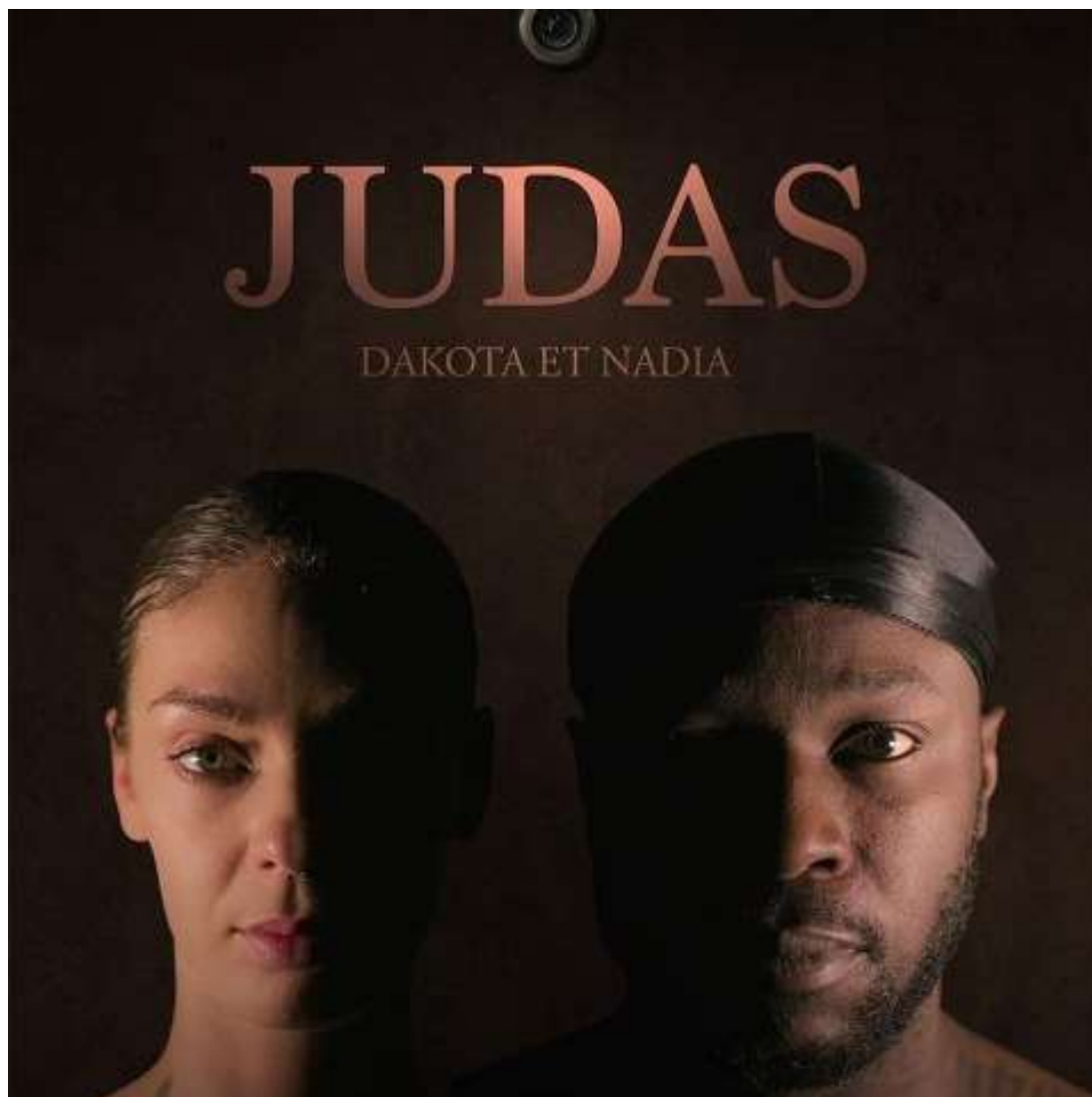




Fiche technique version mars 2021

Préambule

Ce document énumère nos besoins techniques ainsi que le matériel fourni par la production pour le bon déroulement du spectacle Judas » de Dakota & Nadia.

Cette fiche technique fait entièrement partie du contrat – elle doit être respectée dans son entier.

Dans tous les cas nous pouvons nous adapter autant que possible, mais une discussion préalable doit être entamée.

Le promoteur fournira l'équipe technique suivante et à sa charge :

- 1 technicien lumière d'accueil
- 1 technicien son d'accueil
- 1 technicien plateau d'accueil
- 1 rigger ou perchiste en théâtre

disponible selon le planning suivant :

Pour un show à 20h30 :

- Arrivée de l'équipe technique et du camion à 9h00
- Déchargement et montage du kit de tournée de 09h00-12h00
- Focus et restitution de 13h30 à 16h00 (salle au noir)
- Get In des artistes à 16h00
- Soundcheck et filage avec les artistes de 17h00 à 19h00 (salle au noir & silence)
- Nettoyage du plateau à 19h00
- Ouverture des portes à 19h30
- Show à 20h30 – durée 1h15 (75 min) + première partie + intro (45 min.)
- Démontage et chargement dès 22h30
- Départ de l'équipe technique à 23h30

Dans tous les cas, il faudra nous fournir les informations suivantes au plus vite et par mail au directeur technique & régisseur général : Valentin Jacquaz (valentin@sonoval.ch) :

- Plans du théâtre avec coupes et porteuses
- Contacts techniques
- Matériel son, lumière et vidéo à disposition sur place

A fournir par le promoteur***Scène***

- 1 plateau de scène noir de minimum :
 - 10 m d'ouverture
 - 8 m de profondeur
 - Clearance de 6.5 m minimum sous porteuses
- 1 boîte noire composée d'un fond noir ainsi qu'un pendrillonage à l'italienne à jardin et cours de 2 rues minimum
- Frises pour occulter la clearance au-dessus des porteuses et les projecteurs
- 1 système de porteuses (grill) composé :
 - 2 ponts de face
 - 6 ponts au plateau

Lumière

- 6 découpes RJ 714sx ou équivalent
- 2 découpes RJ 713sx ou équivalent
- 11 découpes RJ 614sx ou équivalent
- 1 PC 2 kW avec volet
- 24 gradateurs 2.3 kW
- 10 PAR LED de type Martin Rush 2 (zoom pas nécessaire)
- 1 liaisons RJ45 Cat. 6 entre la régie et le plateau

Son

- 1 Yamaha QL1 ou équivalent
- 1 multipaire XLR de 8/6 minimum
- 1 système de diffusion adapté à la salle 20Hz-20kHz de type Nexo, L-Acoustic, D&B (pas de Behringer, ou autres marques non professionnelles) avec les amplis, processeurs, etc.
- 4 retours 15'' de type Nexo PS15R2 avec 2 canaux d'amplification séparés (jardin-cours), processeurs, etc. sur pied en side pour une diffusion homogène au plateau
- 1 micros HF de type Shure AD2 SM58 avec récepteur Axient Digital
- Câbles XLR en suffisance

Divers

- 1 balai
- 1 kit serpillère et sceau
- Machine à laver le linge et de quoi repasser les costumes

Ce matériel sera installé, calé et prêt à fonctionner à notre arrivée

Nous fournissons

- 1 Mac Book Pro avec Qlab
- 1 carte son 4 sorties XLR
- 1 GrandMA 2 Wing
- 1 MA VPU 2 light
- 1 MA OnPC 2port Node + splitter DMX 5/3
- 1 switch pack 4x on/off DMX 230V
- 1 VP Christie LX1200 avec support de rigg et Objectifs
- 1 Câbles DVI 25 m
- 2 SGM Q7
- 2 Martin Par Rush 2
- 1 patience de 12 m avec accessoires et tirage
- 1 tissu gobelin
- Le décor complet (un salon et une salle de bain – selon photo ci-dessous)
- 4 lais de tapis de danse noir avec marquages 200x1000 cm

Loge

Prévoir 3 loges propres, chauffées, achalandées et équipées de minimum 4 chaises, une table et un canapé chacune.

Une petite collation ainsi que des soft drinks et jus de fruit frais doit nous être mis à disposition dès notre arrivée.

Un petit déjeuner simple (café, croissants, viennoiseries, etc.) doit être prêt à notre arrivée.

Un repas chaud et équilibré nous sera servi à la pause de midi ainsi qu'avant le show. Prévoir pour 7 personnes. Les artistes mangent après le show.

Nous nous déplaçons minibus et remorque, prévoir une place réservée à proximité du théâtre, idéalement en backstage.

Prévoir un aller-retour au pressing selon la date pour laver les costumes de scène si pas de machine à laver sur place et d'habilleuse.

Equipe de tournée

Dakota Simao – Artiste

Maxime Marongiu – Social network mgmt

Nadia Ladeiras – Artiste

1 Artiste première partie (selon la date)

Mario Calvano – Production

1 Chauffeur (selon la date)

Valentin Jacquaz – Régisseur & DT

Contacts & Infos

Productions :

Suisse et International : Mario Calvano +41 77 204 65 42 – mco1977@gmail.com

France : Horatio Diffusion, Camille Caratti +33 7 76 96 94 70 - diffusionhoratio@gmail.com

Technique :

Direction technique & Régisseur général et principal :

Valentin Jacquaz +41 79 675 91 96 – valentin@sonoval.ch

Remplacent :

À venir

Fournisseur technique :

Vous n'avez pas le matériel demandé ?

Vous ne savez pas où louer votre complément technique ?

Prenez contact avec les sociétés suivantes :

Pour la Suisse :

Sonoval Sàrl – Rte du Levant 9 – CH-1920 Martigny +41 27 722 49 89

Prestataire et partenaire de la tournée « Judas » de Dakota et Nadia

Pour la France :

A venir

Photos du plateau



Plan feux

