



## FICHE TECHNIQUE - version 2019.01

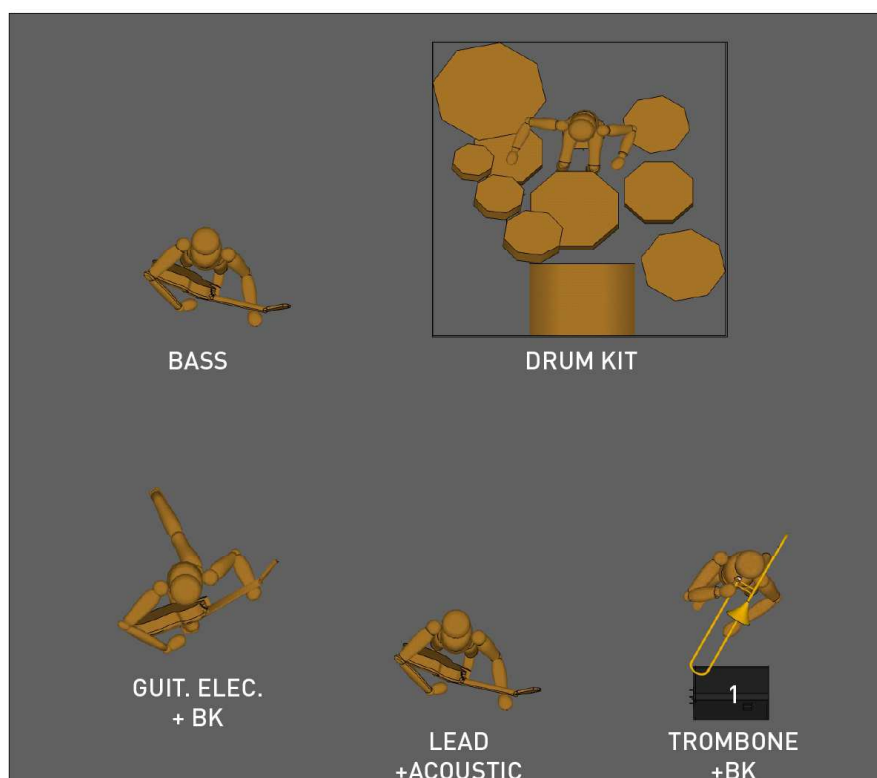
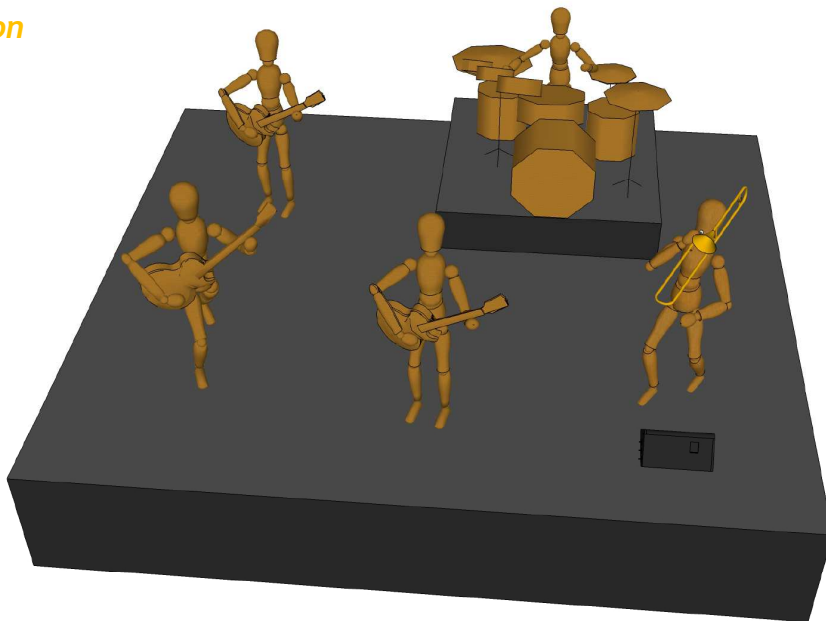
**Booking**  
**Son**  
**Lumière**

Salvo Vaucher / +41 76 506 63 77 / [salta@netplus.ch](mailto:salta@netplus.ch)  
Valentin Jacquaz / +41 79 675 91 96 / [valentin@sonoval.ch](mailto:valentin@sonoval.ch)  
Benjamin Debor / +41 77 451 86 54 / [benjamin@sonoval.ch](mailto:benjamin@sonoval.ch)

### Son

**Diffusion :** 2 NEXO PS15R2 + 2 LS18 + amplification (ou équivalent)  
**Moniteur :** 1 NEXO 45N12 + amplification (ou équivalent)  
**FOH :** Nous apportons notre QL1 + stage Rack - à fournir un RJ45 régie <-> scène **max 60 m**  
**Stage :** Nous fournissons notre console de retour avec split, in-ear et convertisseurs  
**Mic & DI :** selon la patch list ci-dessous  
**Divers :** pied de micro selon la patch list et câblage XLR en suffisance

### Disposition



## Patch List Son

1. KK in / B91A\*
2. KK out / B52\* / petit pied
3. SN / B98AMP\*
4. HH / KSM137\* / pied moyen
5. Tom HI / e604\*
6. -
7. Floor Tom / e604\*
8. OH / MK12-02\* / grand pied
9. OH / MK12-02\* / grand pied
10. Bass / XLR
11. Guitare Elec. L / XLR
12. Guitare Elec. R / XLR
13. Guitare Acc Max / DI J48\*
14. Guitare Acc jO / DI J48 + HF\*
15. Trombone / B98H/C\*
16. Voix jO / KSM9 / notre pied\*
17. Backing Will / B57A\* / pied standard
18. Backing Max / B57A\* / pied standard
19. Backing Camille / SM58 ou SM58 HF

***\*fourni par la production - splitté par notre console - nous fournissons les multi paire***

***A fournir par l'organisateur : XLR, pied de micro, gaffer et sous-patch***

## Lumière

Nous fournissons le matériel suivant :

- 3 Showtec Vintage Blase 55
- 3 lampes d'usine avec suspension (lampe led)
- 1 GrandMa Wing Set

### A fournir :

- une face composée de minimum 5 PC 1kW avec volets, le tout riggée sur une porteuse aux normes
- 12 dimmer 2kW DMX
- un contre-jour composé de minimum 8 PAR Led de type Martin Rush 2 - riggée ou sur pieds de lavage et pont/porteuse aux normes
- câbles DMX 5 et 3 pôles en suffisances - ainsi que les adaptateurs 3/5
- rallonges électriques T13 en suffisance
- une MDG ATME ou équivalent avec ventilateur
- une liaison DMX 5 pôles entre la régie et la scène
- 3 pieds de type manfrotto 1.5 à 3 m avec élette au sommet pour la pose des Vintage

En fonction du lieu et de la production, merci de fournir également :

- 6 Martin Quantum Spot
- 6 Martin Mac Aura

**Ce matériel devra être installé et fonctionnel avant notre arrivée - merci de nous contacter préalablement afin de vous fournir un plan d'implantation adapté à votre lieu**